

Doelstelling ANBI

Theater Soloveyko ziet dat de Oekraïense kinderen die in Zwolle zijn ondergebracht veel van hun tijd doorbrengen in de grijze kantoorpanden die hun nieuwe thuis zijn geworden. De krappe ruimtes, de volwassenen die op overlevingsstand staan en de taalachterstand in vergelijking tot hun klasgenoten, zorgt voor een positie waarin de Oekraïense kinderen weinig tot niet aan spel toekomen. Kinderlijk spel, wat in Nederland als vanzelfsprekend wordt gezien in de tijd dat je opgroeit als mens.

Theater biedt de ruimte om te spelen. Met theater onderzoek je jezelf, met je lichaam als instrument en je emoties en verbeelding als tools om verhalen te vertellen. Dit kunnen verhalen zijn die iets zeggen over de wereld, over de ander, maar altijd iets over jezelf. Je speelt een rol, maar je laat ook jezelf zien aan het publiek.

Daarom ziet Theater Soloveyko het discipline theater als het perfecte middel om de Oekraïense kinderen de ruimte te bieden om te ontsnappen aan de grijze kantoormuren en die in te ruilen voor kleurrijke verbeelding. Hiervoor wordt gewerkt met verhalen die thematisch aansluiten op de belevingswereld van de kinderen zelf. Zij krijgen hiermee de kans om daarmee hun verhaal te vertellen en zichzelf te presenteren aan het publiek.

Theater Soloveyko werkt op projectmatige wijze met deze doelgroep aan tweetalige theatervoorstellingen die een ontmoeting bewerkstelligen tussen Oekraïens en Nederlands publiek. Dit wordt altijd gedaan in samenwerking met het lokale makersklimaat - van Zwolse theatermakers tot vormgevers, muzikanten of animatoren - en de verschillende Zwolse podia.

Bestuur

Christof Henken - Voorzitter

Kittie van Arkens - Secretaris

Rietje van Voorst - Penningmeester