

ANBI Beleidsplan Cultuurstichting Theater Soloveyko

1. Inleiding

Dit beleidsplan beschrijft de doelstellingen, activiteiten, financiële structuur en organisatie van Cultuurstichting Theater Soloveyko. Het plan dient als leidraad voor het behalen van de statutair vastgelegde doelen en voldoet aan de voorwaarden voor ANBI-status van de Belastingdienst.

2. Algemene Gegevens

- **Naam stichting:** Cultuurstichting Theater Soloveyko
- **RSIN:** 867093298
- **Adres:** Sloe 47, 8032 PD Zwolle
- **Website:** www.theatersoloveyko.nl
- **KvK-nummer:** 95340645

3. Doelstelling

De stichting heeft als doel:

- Het bieden van kunst- en cultuuronderwijs in theatervorm.
- Het bevorderen van culturele en kunstzinnige vorming.
- Het verbinden van mensen binnen verschillende kunstzinnige en culturele stromingen.
- Het creëren, produceren en uitvoeren van theaterproducties.
- Het organiseren van kunstzinnige en culturele activiteiten, zoals workshops, cursussen, evenementen en bijeenkomsten.

De stichting beoogt niet het maken van winst.

4. Activiteiten

Om de doelstellingen te bereiken, organiseert de stichting:

- Theaterproducties en uitvoeringen.
- Workshops en cursussen gericht op kunst- en cultuurontwikkeling.
- Culturele evenementen en bijeenkomsten.
- Educatieve programma's voor diverse doelgroepen.

Uitgebreider toegelicht:

- **Wekelijkse lessen en repetities:** Elke zaterdag vanaf januari 2025 vinden er drie repetities/lessen plaats voor de drie huidige groepen leerlingen. Dit jaar wordt gewerkt aan de voorstelling *'De Tovenaar van Oz'*, een jaarlijks terugkerend project gebaseerd op een kinderboek, film of volksverhaal.
- **Theaterproducties:** Jaarlijks worden er voorstellingen gemaakt, eerder gebaseerd op *'De Kleine Prins'* en *'Mykyta de Blauwe Vos'*. Dit jaar wordt samengewerkt met professionele muzikanten, twee grafische vormgevers, en verschillende gastdocenten die workshops verzorgen.
- **Activiteiten voor ouders en leerlingen:** Naast repetities en lessen is er ruimte voor verbinding tussen ouders, zoals koffiemomenten. Ook worden gezamenlijke creatieve

activiteiten georganiseerd, zoals het maken van decors onder leiding van een beeldend kunstenaar.

- **Voorstellingen:** De voorstelling van 2025 zal plaatsvinden op 26 april in Theater Wresinski en op 14 of 15 juni in de Dommerholtzaal van Schouwburg Odeon.

5. Financiële Middelen

Het vermogen van de stichting wordt gevormd door:

- Subsidies en andere bijdragen.
- Schenkingen, donaties, erfstellingen en legaten.
- Andere inkomsten en baten.

Erfstellingen worden alleen aanvaard onder het voorrecht van boedelbeschrijving.

Fondsenwerving:

- De stichting doet aanvragen bij fondsen en subsidiegevers.
- In 2024 zijn er aanvragen gedaan bij meer dan zes fondsen, waarvan drie al positief zijn beoordeeld: ArtPitch Zwolle (€8.000), Cultuurfonds Overijssel (€5.000) en Stichting Het Hervormd Weeshuis Zwolle (€1.500).
- De stichting onderhoudt goede contacten met Buurt Cultuurfonds Zwolle.
- Ouders en bezoekers kunnen vrijwillig bijdragen via donaties.
- De stichting streeft ernaar financiële drempels voor deelname te vermijden.

6. Beheer van Vermogen

- De stichting beheert haar vermogen op een zorgvuldige en transparante manier.
- Verkregen middelen worden primair besteed aan het verwezenlijken van de doelstellingen.
- Reserves worden beperkt gehouden en aangewend voor toekomstige activiteiten.
- De middelen worden gebruikt voor:
 - Huur van ruimtes voor lessen, repetities en voorstellingen.
 - Materialen voor kostuums, decor en techniek.
 - Vergoedingen voor docenten, vormgevers, technici, muzikanten en andere betrokken professionals.
 - Promotiemateriaal zoals posters en flyers.
 - Onvoorziene kosten binnen het projectbudget.

De stichting houdt geen grote overschotten aan en blijft jaarlijks nieuwe aanvragen doen totdat structurele subsidies en sponsoring zijn veiliggesteld.

7. Bestuur en Beloningsbeleid

- De stichting heeft een bestuur bestaande uit minimaal drie leden.
- Bestuursleden ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.
- Bestuursleden kunnen wel een onkostenvergoeding ontvangen voor gemaakte kosten.

8. Verslaglegging en Transparantie

- Jaarlijks wordt een financieel verslag opgesteld.
- De stichting publiceert een jaarverslag op haar website.
- In het jaarverslag wordt verantwoording afgelegd over de besteding van middelen.

9. Toekomstvisie

Cultuurstichting Theater Soloveyko streeft ernaar om kunst en cultuur toegankelijk te maken voor een breed publiek, talentontwikkeling te stimuleren en verbinding tussen diverse culturele stromingen te bevorderen.

De lange termijn doelen van Cultuurstichting Theater Soloveyko zijn:

- Het toegankelijk maken van kunst en cultuur voor kinderen en jongeren zonder financiële drempels.
- Het versterken van de ontwikkeling van kinderen en jongeren door middel van kunst.
- Specifieke aandacht voor kinderen en jongeren in kwetsbare posities, zoals Oekraïense vluchtelingen.
- Het verkrijgen van meerjarige subsidies en structurele financiële ondersteuning.
- Het uitgroeien tot een vaste plek in Zwolle/Overijssel waar kinderen, jongeren en jonge kunstenaars zich kunnen ontwikkelen en eerlijk betaald krijgen voor hun werk.
- Het kernteam bestaat momenteel uit drie vaste docenten die, in overleg met het bestuur, de projecten leiden en coördineren.

10. Bestemming bij Opheffing

Indien de stichting wordt ontbonden, zal een eventueel batig saldo worden overgemaakt aan een andere algemeen nut beogende instelling (ANBI) met een soortgelijke doelstelling of aan een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en een vergelijkbare doelstelling heeft.

11. Slotbepaling

Dit beleidsplan wordt jaarlijks geëvalueerd en indien nodig bijgesteld om aan te sluiten bij de ontwikkelingen binnen de stichting en de geldende wet- en regelgeving.